

## Kommunikationsprüfung Pflichtfremdsprache Englisch

Die Kommunikationsprüfung findet nach der schriftlichen Prüfung statt. Sie wird von zwei Fachlehrkräften abgenommen. Die Prüflinge werden in der Regel einzeln geprüft. Die Kommunikationsprüfung dauert etwa **15 Minuten** je Schülerin bzw. Schüler, wobei die drei Prüfungsteile in etwa den gleichen zeitlichen Umfang haben sollen.

**Teil A: Präsentation des Schwerpunktthemas (monologisches Sprechen)**

**Teil B: Kommunikative und situative Aufgabenformen (dialogisches Sprechen)**

**Teil C: Sprachmittlung (in Deutsch und Englisch vermitteln)**

Zwischen den einzelnen Prüfungsteilen darf keine Pause gemacht werden. Direkt im Anschluss setzen die beiden beteiligten Fachlehrkräfte die Note fest und teilen diese unmittelbar der Schülerin bzw. dem Schüler auf Wunsch mit.

Die zentralen Maßstäbe für die Kommunikationsprüfung sind jeweils genau zu beachten. (siehe unten)

Beispiele für Schwerpunktthemen der Präsentation - Teil A:

- Landeskunde (Great Britain/ USA/ Australia/ usw.)
- Languages/ English as a world language
- Introducing yourself/ hobbies/ favourite sports, music, film, book/ travelling/ holiday
- School/ work and jobs/ career
- Media/ communication
- Environment/ pollution

**KRITERIENK ATALOG FÜR DIE KOMMUNIK ATIONSPRÜFUNG**

**a. Monologisches Sprechen (Präsentation des Schwerpunktthemas)**

**10 Punkte**

**Inhalt und Darstellung**

<b>5</b>	Thema sehr umfassend und ausführlich bearbeitet, vorbildlich strukturiert, sehr hohe Informationsdichte, sehr anschaulich präsentiert, effektiver Medieneinsatz
<b>4</b>	Thema umfassend bearbeitet, hohe Informationsmenge, klar strukturiert, hohe Informationsdichte, verständnisunterstützender Medieneinsatz
<b>3</b>	Thema auf wesentliche Aspekte begrenzt, genügend Information, erkennbare Struktur, Medien unterstützen teilweise das Verständnis
<b>2</b>	Wenig informativ, wenig Anschauungsmaterial, kaum erkennbare Struktur, Medien nicht verständnisunterstützend genutzt
<b>1</b>	Kaum informativ, nicht strukturiert, Medien sind isoliert und ohne Funktion
<b>0</b>	Keine Vorbereitung, unverständliche/zusammenhanglose Äußerungen, kein Anschauungsmaterial

**Sprache**

<b>5</b>	Spricht sehr flüssig, nahezu fehlerlos und frei unter gelegentlicher Zuhilfenahme von Stichwörtern
<b>4</b>	Spricht flüssig mit leichten Fehlern, trägt mit Hilfe von Stichwörtern frei vor
<b>3</b>	Spricht mit gelegentlichen Unterbrechungen, macht Fehler, trägt mit Hilfe von Stichwörtern überwiegend frei vor
<b>2</b>	Spricht stockend, macht elementare sprachliche Fehler, gibt Text auswendig wieder, kann auf Fragen nur schwer reagieren
<b>1</b>	Spricht bruchstückhaft, macht das Verständnis stark beeinträchtigende Fehler, liest einen vorformulierten Text ab, reagiert kaum auf Fragen
<b>0</b>	Schweigt oder spricht unverständlich, reagiert nicht auf Fragen

**b. Dialogisches Sprechen (kommunikativ-situative Aufgabenformen)**

**10 Punkte**

**Situationserfassung und Reaktion**

<b>5</b>	Kann komplexe Situationen schnell erfassen, reagiert souverän, kann das Gespräch mitgestalten, geht auf die Gesprächspartnerin bzw. den Gesprächspartner ein
<b>4</b>	Kann komplexe Situationen erfassen, reagiert angemessen und sicher, trägt zur Aufrechterhaltung des Gesprächs bei
<b>3</b>	Kann einfache Situationen erfassen, trägt weitgehend zur Aufrechterhaltung des Gesprächs bei, reagiert zufriedenstellend, reagiert auf Fragen angemessen
<b>2</b>	Besitzt elementare Verständnismöglichkeiten, benötigt Hilfen bei der Deutung von Situationsmerkmalen, überlässt die Gesprächsinitiative der Partnerin bzw. Partner, hat Schwierigkeiten auf Fragen zu reagieren
<b>1</b>	Kein Bezug zur Gesprächspartnerin bzw. zum Gesprächspartner, leistet kaum einen eigenen Beitrag zum Gespräch, kann dem Gespräch kaum folgen
<b>0</b>	Es ist keine Verständigung möglich

**Sprache**

<b>5</b>	Spricht nahezu fehlerlos, verfügt über einen überdurchschnittlichen Wortschatz, macht zusammenhängende Aussagen
<b>4</b>	Spricht sehr flüssig und zusammenhängend, verfügt über einen differenzierten Wortschatz, macht wenige Fehler bei Strukturen
<b>3</b>	Spricht flüssig und verständlich mit einzelnen Fehlern, verwendet einen angemessenen Wortschatz mit einzelnen Lücken, ist unsicher bei der Verwendung von Strukturen
<b>2</b>	Spricht stockend, aber noch verständlich, verwendet einfache Strukturen und einfachen Wortschatz, macht häufige Fehler bei Strukturen und Wortwahl
<b>1</b>	Spricht bruchstückhaft, macht gravierende und das Verständnis erschwerende Fehler, verwendet einen reduzierten und nicht angemessenen Wortschatz
<b>0</b>	Schweigt oder spricht unverständlich

**c. Sprachmittlung**

**10 Punkte**

<b>10,0 – 8,5</b>	Bewältigt die Sprachmittlungssituation in beiden Sprachen erfolgreich, kann zeitnah auf Äußerungen angemessen reagieren, kann die relevanten Informationen vollständig, sinngemäß und interkulturell angemessen übertragen, bedient sich eines umfangreichen/differenzierten Wortschatzes oder geeigneter Kompensationsstrategien, sprachlich korrekte und sehr flüssig dargebotene Äußerungen
<b>8,0 – 6,5</b>	Bewältigt die Sprachmittlungssituation in beiden Sprachen in weiten Teilen erfolgreich, kann in der Regel zeitnah auf Äußerungen angemessen reagieren, kann einen Großteil der relevanten Informationen sinngemäß und interkulturell angemessen übertragen, bedient sich eines guten Wortschatzes oder geeigneter Kompensationsstrategien, sprachlich meist korrekte und flüssig dargebotene Äußerungen
<b>6,0 – 4,5</b>	Bewältigt die Sprachmittlungssituation in beiden Sprachen zufriedenstellend, reagiert auf Äußerungen zeitlich noch angemessen, relevante Informationen werden in der Regel sinngemäß und interkulturell angemessen übertragen, bedient sich eines zufriedenstellenden Wortschatzes, kann z. T. auf geeignete Kompensationsstrategien zurückgreifen, sprachlich noch korrekte und flüssig dargebotene Äußerungen
<b>4,0 – 2,5</b>	Bewältigt die Sprachmittlungssituation in beiden Sprachen teilweise, reagiert verzögert auf Äußerungen, Informationen werden ausreichend sinngemäß übertragen, bedient sich eines einfachen Wortschatzes, kann nur gelegentlich auf geeignete Kompensationsstrategien zurückgreifen, macht häufige sprachliche Fehler, spricht stockend
<b>2,0 – 0,5</b>	Kann die Sprachmittlungssituation nicht aufrechterhalten, reagiert kaum auf Äußerungen, Informationen werden lückenhaft übertragen, bedient sich eines reduzierten Wortschatzes, kann nicht auf geeignete Kompensationsstrategien zurückgreifen, macht gravierende sprachliche Fehler, spricht bruchstückhaft
<b>0</b>	Reagiert nicht und schweigt

Insgesamt muss man also 30 Punkte erzielen, um die Note 1,0 zu bekommen.